

Ausschreibung Teil II / Melodie

Die **Stiftung zur Förderung des Gottesdienstes** Karl-Bernhard-Ritter-Stiftung und die Evangelische Kirche von Kurhessen-Waldeck schreiben unter dem Thema »Neue Passionslieder« einen zweigeteilten Gottesdienst-Sonderpreis für Text und Melodie zeitgenössischer Passionslieder aus.

Ziel der Ausschreibung ist es, den **Gemeindegang während der Passionszeit** zu bereichern. Die eingereichten Passionslieder sollen dafür den Gemeinden in der Passionszeit 2011 zugänglich gemacht werden und sollen für den Gemeindegang geeignet sein. Die Dichter und / oder Komponisten stimmen mit der Einreichung ihrer Texte oder Melodien dem beschriebenen Verfahren und einer Veröffentlichung zu.

Im Wettbewerb Teil I / Text wurden aus etwa 300 Einsendungen von der Jury 7 Texte ausgewählt. Die ausgewählten Texte sind im Internet veröffentlicht:
www.gottesdienst-stiftung.de.

Nun werden zu den dort veröffentlichten Texten Melodien gesucht, die **bis zum 15. August** einzureichen sind. Die in der ersten Ausschreibung eingegangenen Melodien werden hier berücksichtigt. Zugelassen sind Melodien, die noch nicht veröffentlicht wurden. Eine Prämierung Texte und der Musik geschieht im Rahmen der Juryarbeit im September.

Der 1. Preis für Text und Melodie ist mit jeweils 2000 € dotiert, weitere Preise werden vergeben. Die Jury entscheidet frei über die Aufteilung der Preisgelder im Wert von insgesamt 7000 €. Die Preise werden während der Feier zum 40. Jubiläum der Kirchenmusikalischen Fortbildungsstätte im Gottesdienst am 24. Oktober 2010 um 14.30 Uhr verliehen. Für die Vergabe des Preises sind folgende Kriterien leitend:

- die musikalische Qualität;
- die besondere Eignung für den Gemeindegang;
- das Wort-Ton-Verhältnis;
- die Singbarkeit und Begleitbarkeit im Gottesdienst.

Die Passionslieder sind in schriftlicher Form einzureichen. Hinzugefügt werden soll eine unterschriebene Bescheinigung über die persönliche Urheberschaft der eingereichten Melodien. Information über weitere Rechtsgrundlagen zum Wettbewerb sind im Internet einsehbar. Die Entscheidung der Jury ist unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Zur Jury gehören u. a.:

Ursula Benzing *Ltd. Musikdramaturgin am Staatstheater Kassel*

Pfr. PD Dr. Lutz Friedrichs *Arbeitsstelle Gottesdienst, Hofgeismar*

KMD Gunther Martin Göttsche *Kirchenmusikalische Fortbildungssätze Schlüchtern*

Pfr. Dr. Stephan Goldschmidt *Stiftung zur Förderung des Gottesdienstes, Kassel*

Dr. Jörg W. Gronius *Schriftsteller, Saarbrücken*

Peter Hamburger *Kantor für Popularmusik, Kassel*

Propst Reinhold Kalden *Liturgische Kammer der EKKW, Kassel*

KMD Jan Knobbe *Bezirkskantor, Bad Arolsen*

Prof. Dr. Benedikt Kranemann *Universität Erfurt*

Pfr. Ulrike Laakmann *Predigerseminar Hofgeismar*

Pfr. Dr. Andreas Leipold *Gefängnisseelsorger, Bad Hersfeld*

LKMD Uwe Maibaum *Ev. Kirche von Kurhessen-Waldeck, Marburg*

Eckhard Manz *Kantor an St. Martin, Kassel*

Elisabeth Rabe *Vikarin, Burgdorf*

OLKR Dr. Eberhard Stock *Theologische Kammer der EKKW, Kassel*

KMD Wolfgang Teichmann *Michaeliskloster Hildesheim*

Prof. Dr. Ulrike Wagner-Rau *Universität Marburg*

Weitere Informationen unter www.gottesdienst-stiftung.de

Nachfragen und Einsendungen bitte an Landeskirchenmusikdirektor Uwe Maibaum,
Lutherischer Kirchhof 3, 35037 Marburg; Tel. 06421.162933; Mail lkmd.buero@ekkw.de

**Rechtliche Hinweise zum
Gottesdienst-Sonderpreis für Text und Melodie
zeitgenössischer Passionslieder:**

1.

Der Teilnehmer garantiert, dass er die Rechte an dem von ihm eingesendeten Textwerk bzw. der eingereichten Komposition besitzt und dass mit seiner Teilnahme nicht gegen Rechte Dritter, insbesondere Patent-, Urheber-, und oder Markenrechte verstößt. Er garantiert überdies, dass er über diese Rechte nicht bereits anderweitig verfügt hat.

2.

Der Teilnehmer stellt den Veranstaltern des Wettbewerbes von eventuellen Ansprüchen Dritter wegen etwaiger Rechtsverletzung frei und übernimmt alle im Falle eines Rechtsstreits entstehenden Kosten.

3.

Von diesem Wettbewerb sind alle Werke diffamierender, obszöner, rechtsradikaler oder rassistischer Art ausgeschlossen.

4.

Es dürfen nur unveröffentlichte Textwerke sowie unveröffentlichte Kompositionen am Wettbewerb teilnehmen.

5.

Der Teilnehmer ist damit einverstanden, dass nach Einreichung des Textwerkes dieses durch die Veranstalterin zur Hinzufügung der Komposition auf der Internetseite www.gottesdienst-stiftung.de veröffentlicht wird und tatsächlich eine Komposition erstellt wird.

6.

Der Teilnehmer ist damit einverstanden, dass die eingereichte Komposition mit dem zu Grunde liegenden Text verbunden wird.

7.

Der Teilnehmer ist damit einverstanden, dass im Zuge der Komposition Veränderungen an der Textform vorgenommen werden können.

8.

Der Teilnehmer ist damit einverstanden, dass das endgültige Werk, zusammengesetzt aus Text und Komposition, in einer Publikation veröffentlicht wird.

9.

Der Teilnehmer ist damit einverstanden, dass für den Bereich der Evangelischen Kirche in Deutschland das jeweilige endgültige Werk zur Nutzung, insbesondere in den Kirchengemeinden, freigegeben ist (Kopierlaubnis). Dies umfasst eine sachlich und territorial unbeschränkte Werknutzungsbewilligung. Die Werknutzungsbewilligung ist bis Ostern 2011 beschränkt.